

THEATERBERUFE

Am Theater gibt es viele Berufe. Wenn man im Publikum sitzt, sieht man die meisten davon gar nicht.

Ordne zu: Wer arbeitet am Theater wo?

Achtung: Manchmal sind auch mehrere Antworten richtig.

DARSTELLER*IN: _____

INTENDANT*IN: _____

MUSIKER*IN: _____

ANKLEIDER*IN: _____

MASKENBILDNER*IN: _____

BÜHNENTECHNIKER*IN: _____

LICHTTECHNIKER*IN: _____

TONTECHNIKER*IN : _____

BILLETEUR*IN: _____

MASCHINIST*IN: _____



OBER
DER
BÜHNE

HINTER
DER
BÜHNE

AUF
DER
BÜHNE

VOR
DER
BÜHNE

UNTER
DER
BÜHNE

Fotos © Rupert Steiner



AUFLÖSUNG

THEATERBERUFE

DARSTELLER*IN:

AUF DER BÜHNE / HINTER DER BÜHNE

Die*der Darsteller*in spielt auf der Bühne für das Publikum. Hinter der Bühne wird er*sie geschminkt und umgezogen.

INTENDANT*IN:

HINTER DER BÜHNE

Die*der Intendant*in leitet das Theater und entscheidet, was gespielt wird.

MUSIKER*IN:

VOR DER BÜHNE / UNTER DER BÜHNE

Die*der Musiker*in sitzt vor der Bühne im Orchestergraben oder unter der Bühne im Orchesterraum.

ANKLEIDER*IN:

HINTER DER BÜHNE

Die*der Ankleider*in kümmert sich um die Kostüme und Kostümwechsel der Darsteller*innen.

MASKENBILDNER*IN:

HINTER DER BÜHNE

Die*der Maskenbildner*in kümmert sich um das Make-Up und die Perücken der Darsteller*innen.

BÜHNENTECHNIKER*IN:

HINTER DER BÜHNE / AUF DER BÜHNE

Die*der Bühnentechniker*in kümmert sich darum, dass alles auf der Bühne funktioniert.

LICHTTECHNIKER*IN:

VOR DER BÜHNE / OBER DER BÜHNE

Die*der Lichttechniker*in sitzt am Lichtpult (vor der Bühne) und steuert die Beleuchtung auf der Bühne.

TONTECHNIKER*IN:

VOR DER BÜHNE / HINTER / UNTER DER BÜHNE

Die*der Tontechniker*in sitzt am Tonpult (vor der Bühne) und im Radoraum (hinter / unter der Bühne) und kümmert sich darum, dass man die Darsteller*innen und das Orchester gut hört.

BILLETEUR*IN:

VOR DER BÜHNE

Die*der Billeteur*in kümmert sich um die Zuschauer*innen.

MASCHINIST*IN:

OBER DER BÜHNE

Die*der Maschinist*in steuert die Kulissen, die im Schnürboden hängen.

