

THEATERBERUFE RATEN

DISPONENT/IN

Bedient und wartet alle lichttechnischen Anlagen im Bühnen- und Zuschauerraum

INSPIZIENT/IN

Entwirft das Bühnenbild für die einzelnen Szenen einer Inszenierung

AUTOR/IN

Ist für die Auf-, Ab- und Umbauten zuständig

REGISSEUR/IN

Erfindet tänzerische Abläufe innerhalb einer Inszenierung

REQUISITEUR/IN

Ist während der Vorstellung verantwortlich für das reibungslose Zusammenspiel von DarstellerInnen, Technik und Musik

DRAMATURG/IN

Entwirft die Kostüme, die für eine Inszenierung benötigt werden

ORCHESTERMUSIKER/IN

Verfasst dramatische Werke als Grundlage für Inszenierungen

MASSSCHNEIDER/IN

Erarbeitet gemeinsam mit dem Orchester die Aufführung eines Musikwerks

TONTECHNIKER/IN

Trifft in Abstimmung mit allen Abteilungen die Entscheidungen für den Spiel- und Probenbetrieb

MASKENBILDNER/IN

Sorgt für eine musik- und literaturkritische Bearbeitung der geplanten Produktionen und wirkt bei der Stückentwicklung von neuen Stoffen oder Produktionen mit

ABENDSPIELLEITER/IN

Leitet den künstlerischen (und je nach Theater auch technischen und administrativen) Theaterbetrieb

KOSTÜMBILDNER/IN

Komponiert Musikstücke

INTENDANT/IN

Beschäftigt sich mit allen manuellen und künstlerischen Tätigkeiten der Maskengestaltung (u.a. Perücken, Haarteile, Bärte, Make-Up)

BELEUCHTER/IN

Fertigt die Kostüme an, die von dem/der KostümbildnerIn für eine Inszenierung entworfen werden

KOMPONIST/IN

Ist ab der Premiere für die Aufrechterhaltung der Qualität der Show verantwortlich

BÜHNENBILDNER/IN

Inszeniert Bühnenwerke

CHOREOGRAF/IN

Ist für die Beschaffung, Pflege, Instandhaltung und Reparatur von Requisiten (Stöcke, Blumen, Lampen, Schirme usw.) zuständig

DIRIGENT/IN

Ist für alle technischen Abläufe eines Theater verantwortlich

TECHNISCHE/R DIREKTOR/IN

bedient und wartet alle tontechnischen Anlagen im Bühnen- und Zuschauerraum

BÜHNENTECHNIKER/IN

Studiert gemeinsam mit anderen MusikerInnen und der/dem DirigentIn die Aufführung eines musikalischen Werks ein

Lösungen:

- BELEUCHTER/IN** – Bedienung und Wartung aller lichttechnischer Anlagen im Bühnen- und Zuschauerraum
- BÜHNENBILDNER/IN** – Entwirft das Bühnenbild für die einzelnen Szenen einer Inszenierung
- BÜHNENTECHNIKER/IN** – Ist für die Auf-, Ab- und Umbauten zuständig
- CHOREOGRAF/IN** – Erfindet tänzerische Abläufe innerhalb einer Inszenierung
- INSPIZIENT/IN** – Während der Vorstellung verantwortlich für das reibungslose Zusammenspiel von DarstellerInnen, Technik und Musik
- KOSTÜMBILDNER/IN** – Entwirft die Kostüme, die für eine Inszenierung benötigt werden
- AUTOR/IN** – Verfasst dramatische Werke als Grundlage für Inszenierungen
- DIRIGENT/IN** – Erarbeitet gemeinsam mit dem Orchester die Aufführung eines Musikwerks
- DISPONENT/IN und LEITER/IN KBB** – Trifft in Abstimmung mit allen Abteilungen die Entscheidungen für den Spiel- und Probenbetrieb
- DRAMATURG/IN** – Sorgt für eine musik- und literaturkritische Bearbeitung der geplanten Produktionen und wirkt bei der Stückentwicklung von neuen Stoffen oder Produktionen mit
- INTENDANT/IN** – LeiterIn des künstlerischen (und je nach Theater auch technischen und administrativen) Theaterbetriebes
- KOMPONIST/IN** – Komponiert Musikstücke
- MASKENBILDNER/IN** – Beschäftigt sich mit allen manuellen und künstlerischen Tätigkeiten der Maskengestaltung (u.a. Perücken, Haarteile, Bärte, Make-Up)
- MASSCHNEIDER/IN** – Fertigt die Kostüme an, die von dem/der KostümbildnerIn für eine Inszenierung entworfen werden
- ABENDSPIELLEITER/IN** – Ist ab der Premiere für die Aufrechterhaltung der Qualität der Show verantwortlich
- REGISSEUR/IN** – Inszeniert Bühnenwerke
- REQUISITEUR/IN** – Ist für die Beschaffung, Pflege, Instandhaltung und Reparatur von Requisiten (Stöcke, Lampen, Blumen, Schirme usw.) zuständig
- TECHNISCHE/R DIREKTOR/IN** – Verantwortlich für alle technischen Abläufe eines Theaters
- TONTECHNIKER/IN** – Technische Bedienung und Wartung aller tontechnischer Anlagen im Bühnen- und Zuschauerraum
- ORCHESTERMUSIKER/IN** – Studiert gemeinsam mit anderen MusikerInnen und der/dem DirigentIn die Aufführung eines musikalischen Werks ein